

苗栗縣 南庄 國民中學 106 學年度 第二 學期 三年級 藝文 課程計畫 設計者：三年級教學團隊

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 8/30－9/1	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹以觀念為核心的藝術。 2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。	第一週 8/30－ 9/1	康軒版第五冊 藝術廣角鏡	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技 培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、 包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 8/30—9/1	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。	第二週 9/4— 9/8	康軒版第五冊 輕鬆入門聽歌劇	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第一週 8/30—9/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	第三週 9/11 — 9/15	康軒版第五冊 穿越時空遇見愛情	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二週 9/4—9/8	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。</p> <p>2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。</p>	第四週 9/18— 9/22	康軒版第五冊 藝術廣角鏡	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第二週 9/4—9/8	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。	第五週 9/25— 9/29	康軒版第五冊 輕鬆入門聽歌劇	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二週 9/4－9/8	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。</p>	<p>1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。</p> <p>2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。</p>	第六週 10/2－ 10/6	<p>康軒版第五冊</p> <p>穿越時空遇見愛情</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第三週 9/11－9/15	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。</p> <p>2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪俐〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。</p> <p>3.介紹藝術活化的閒置空間。</p>	第七週 10/9－ 10/13	<p>康軒版第五冊</p> <p>藝術廣角鏡</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第三週 9/11－9/15	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹歌劇簡史與名作。	第八週 10/16 — 10/20	康軒版第五冊 輕鬆入門聽歌劇	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第三週 9/11－9/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。	1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。 2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。	第九週 10/23 — 10/27	康軒版第五冊 穿越時空遇見愛情	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第四週 9/18－9/22	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	第十週 10/30 －11/3	康軒版第五冊 藝術廣角鏡	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第四週 9/18－9/22	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.中音笛演奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	第十一週 11/6－ 11/10	康軒版第五冊 輕鬆入門聽歌劇	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第四週 9/18－9/22	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。	1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。 2.作品介紹：《舞力全開4》。	第十二週 11/13 — 11/17	康軒版第五冊 穿越時空遇見愛情	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第五週 9/25－9/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。 2.學生發表、教師講評。	第十三週 11/20 — 11/24	康軒版第五冊 藝術廣角鏡	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第五週 9/25－9/29	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。	第十四週 11/27 －12/1	康軒版第五冊 輕鬆入門聽歌劇	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第五週 9/25－9/29	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。</p>	1.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	第十五週 12/4－ 12/8	康軒版第五冊 穿越時空遇見愛情	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第六週 10/2－10/6	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.引導學生發掘生活中的建築之美。 2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。 3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。 4.作品賞析——哈里發塔、101 大樓。	第十六週 12/11 — 12/15	康軒版第五冊 建築之旅	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第六週 10/2－10/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識音樂劇的結構與起源。 2.了解音樂劇的轉型。 3.介紹音樂劇的黃金時代(-)。	第十七週 12/18 — 12/22	康軒版第五冊 音樂劇風雲	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第六週 10/2－10/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	第十八週 12/25 — 12/29	康軒版第五冊 我舞故我在	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第七週 10/9－10/13	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第一次評量週】	1.介紹綠建築。	第十九週 1/2－ 1/5	康軒版第五冊 建築之旅	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第七週 10/9－10/13	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.介紹音樂劇的黃金時代(口)。</p> <p>2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。</p> <p>3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。</p>	第廿週 1/9－ 1/13	康軒版第五冊 音樂劇風雲	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第七週 10/9－10/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1.現代舞的特色及其重要性。 2.後現代舞蹈的特色及其重要性。	第廿一週 1/16－ 1/20	康軒版第五冊 我舞故我在	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第八週 10/16－10/20	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。 2.分組討論報告。	1	康軒版第五冊 建築之旅	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 10/16－10/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。 2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。	1	康軒版第五冊 音樂劇風雲	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 10/16－10/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。 2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。	1	康軒版第五冊 我舞故我在	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第九週 10/23－10/27	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	1	康軒版第五冊 建築之旅	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
<p>第九週 10/23－10/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.欣賞音樂劇《四月望雨》。</p> <p>2.講述何謂移調並讓學生練習。</p> <p>3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	1	<p>康軒版第五冊 音樂劇風雲</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第九週 10/23－10/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.舞蹈活動探索。 2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	康軒版第五冊 我舞故我在	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十週 10/30－11/3	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 2.學生發表、教師講評。	1	康軒版第五冊 建築之旅	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十週 10/30－11/3	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.音樂劇欣賞《四月望雨》。 2.講述何謂移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	康軒版第五冊 音樂劇風雲	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十週 10/30－11/3	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	康軒版第五冊 我舞故我在	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十一週 11/6－11/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。 2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。	1	康軒版第五冊 新媒體藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十一週 11/6－11/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識數位科技音樂。 2.電腦演奏音樂。 3.節奏口技練習	1	康軒版第五冊 音樂魔法師	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
第十一週 11/6－11/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1	康軒版第五冊 用劇本記錄青春紀事	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十二週 11/13－11/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。 2.作品賞析討論。	1	康軒版第五冊 新媒體藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十二週 11/13－11/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1	康軒版第五冊 音樂魔法師	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十二週 11/13－11/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。	1	康軒版第五冊 用劇本記錄青春紀事	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
第十三週 11/20－11/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識電腦繪圖，利用圖片說明電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。 2.作品賞析——電腦繪圖。	1	康軒版第五冊 新媒體藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十三週 11/20－11/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K.伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維美費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。	1	康軒版第五冊 音樂魔法師	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
第十三週 11/20－11/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。	1	康軒版第五冊 用劇本記錄青春紀事	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十四週 11/27－12/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】	1.介紹電腦動畫。	1	康軒版第五冊 新媒體藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十四週 11/27－12/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第二次評量週】	1.音樂無國界、介紹 YouTube 交響樂團。 2.擴增實境樂器的介紹與應用。 3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。 4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。	1	康軒版第五冊 音樂魔法師	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十四週 11/27－12/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	康軒版第五冊 用劇本記錄青春紀事	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
第十五週 12/4－12/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。	1	康軒版第五冊 新媒體藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十五週 12/4－12/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	1	康軒版第五冊 音樂魔法師	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
第十五週 12/4－12/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	康軒版第五冊 用劇本記錄青春紀事	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 12/11－12/15	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.音樂會的分類。 2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。	1	康軒版第五冊 乘著樂音展翅高飛 (一)	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。
第十六週 12/11－12/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	康軒版第五冊 Wow! Show Time	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 12/11－12/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明視覺傳達設計概念。 2.標誌與徽章(-)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。	1	康軒版第五冊 標誌及徽章設計	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十七週 12/18－12/22	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。 2.如何欣賞一場音樂會。	1	康軒版第五冊 乘著樂音展翅高飛 (一)	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十七週 12/18－12/22	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	康軒版第五冊 Wow! Show Time	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十七週 12/18－12/22	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。 2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。	1	康軒版第五冊 標誌及徽章設計	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 12/25－12/29	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.準備班級音樂會。 2.中音直笛習奏〈知足〉。	1	康軒版第五冊 乘著樂音展翅高飛 (一)	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。
第十八週 12/25－12/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.班級創意表演秀。 2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	1	康軒版第五冊 Wow! Show Time	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 12/25－12/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.展開創作活動——網帽及T 恤設計。	1	康軒版第五冊 標誌及徽章設計	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十九週 1/2－1/5	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1	康軒版第五冊 乘著樂音展翅高飛 (一)	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十九週 1/2－1/5	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.進行表演金馬獎活動。 2.記錄在「非常有藝思」中。	1	康軒版第五冊 Wow! Show Time	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十九週 1/2－1/5	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	康軒版第五冊 標誌及徽章設計	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿週 1/8－1/12	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第三次評量週】</p>	1.舉辦班級音樂會。	1	康軒版第五冊 乘著樂音展翅高飛 (一)	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。</p>
第廿週 1/8－1/12	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第三次評量週】</p>	1.進行表演金馬獎活動。	1	康軒版第五冊 Wow! Show Time	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿週 1/8—1/12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	1.展開創作活動——網帽及T 恤設計。 2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。	1	康軒版第五冊 標誌及徽章設計	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第廿一週 1/15—1/19	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【休業式】	1.創作活動——網帽及T 恤設計。	1	康軒版第五冊 全冊總複習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿一週 1/15－1/19	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【休業式】	1.認識時下流行的表演藝術。 2.認識音樂會。	1	康軒版第五冊 全冊總複習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第廿一週 1/15－1/19	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【休業式】	1.共同規畫班級音樂會。	1	康軒版第五冊 全冊總複習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。