

苗栗縣 南庄 國民中學 106 學年度 第 二 學期 二 年級 藝文 課程計畫 設計者：二年級教學團隊

學習總目標：

- 1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
- 2.學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
- 3.認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
- 4.認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
- 5.認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
- 6.從廣播劇中認識聲音的妙趣。
- 7.認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
- 8.認識世界各地的表演藝術節。
- 9.結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 8/30-9/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	第一週 8/30-9/1	康軒版第三冊 進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第一週 8/30-9/1	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹巴洛克時期社會背景。 2.認識約翰帕海貝爾。 3.樂曲欣賞〈D大調卡農〉。	第二週 9/4-9/8	康軒版第三冊 漫遊巴洛克的華麗 殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 8/30—9/1	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.教師播映自行準備的《虎姑婆》動畫影片並介紹「說書」內容。	第三週 9/11— 9/15	康軒版第三冊 有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第二週 9/4—9/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中II〉杜象(L.H.O.O.Q.) 孫玉佳〈緊繃繃小姐〉彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。	第四週 9/18— 9/22	康軒版第三冊 進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第二週 9/4—9/8	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.中音直笛習奏〈G弦之歌〉。 2.認識韋瓦第。 3.樂曲欣賞〈第八號a小調小提琴協奏曲〉第一樂章。	第五週 9/25— 9/29	康軒版第三冊 漫遊巴洛克的華麗 殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二週 9/4－9/8	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效 D. I. Y.。	第六週 10/2－ 10/6	康軒版第三冊 有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【生涯發展】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第三週 9/11－9/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋判斷。 2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。	第七週 10/9－ 10/13	康軒版第三冊 進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第三週 9/11－9/15	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識韓德爾。 2.樂曲欣賞《水上音樂組曲》。 3.樂曲欣賞〈哈利路亞大合唱〉。 4.認識巴赫。	第八週 10/16－ 10/20	康軒版第三冊 漫遊巴洛克的華麗 殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第三週 9/11－9/15	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。	第九週 10/23－ 10/27	康軒版第三冊 有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第四週 9/18－9/22	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。	第十週 10/30－ 11/3	康軒版第三冊 進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第四週 9/18－9/22	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.樂曲欣賞〈d小調觸技曲與復格〉。 2.歌曲習唱〈雨和淚〉。	第十一週 11/6－ 11/10	康軒版第三冊 漫遊巴洛克的華麗 殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第四週 9/18－9/22	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。	第十二週 11/13－ 11/17	康軒版第三冊 有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【生涯發展】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第五週 9/25－9/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。	第十三週 11/20－ 11/24	康軒版第三冊 進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第五週 9/25－9/29	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.歌曲習唱〈雨和淚〉。 2.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。	第十四週 11/27－ 12/1	康軒版第三冊 漫遊巴洛克的華麗 殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第五週 9/25－9/29	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。	第十五週 12/4－ 12/8	康軒版第三冊 有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【資訊】</b> 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
第六週 10/2－10/6	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。 2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。	第十六週 12/11－ 12/15	康軒版第三冊 「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第六週 10/2－10/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。	1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。	第十七週 12/18－ 12/22	康軒版第三冊 傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第六週 10/2－10/6	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。 2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中辨識「捧哏」「逗哏」；「子母哏」、「一頭沉」。	第十八週 12/25－ 12/29	康軒版第三冊 一唱一和	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第七週 10/9－10/13	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 <b>【第一次評量週】</b>	1.透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。	第十九週 1/2－1/5	康軒版第三冊 「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第七週 10/9－10/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。 <b>【第一次評量週】</b>	1.認識海頓。 2.樂曲欣賞〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。 3.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。	第廿週 1/9－1/13	康軒版第三冊 傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第七週 10/9－10/13	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【第一次評量週】</b>	1.基本四功：說·學·逗·唱、道具與舞臺。	第廿一週 1/16－ 1/20	康軒版第三冊 一唱一和	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第八週 10/16－10/20	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過分組討論活動，發現、探索並歸納出不同種類的漫畫。 2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。	第一週 8/30－9/1	康軒版第三冊 「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第八週 10/16－10/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。	1.認識莫札特。 2.樂曲欣賞〈第四十號交響曲〉第一樂章。 3.介紹奏鳴曲的形式。	第二週 9/4－9/8	康軒版第三冊 傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 10/16－10/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。	第三週 9/11－ 9/15	康軒版第三冊 一唱一和	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第九週 10/23－10/27	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	第四週 9/18－ 9/22	康軒版第三冊 「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第九週 10/23－10/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。	1.認識貝多芬。 2.樂曲欣賞〈第九號交響曲〉(合唱)第四樂章。	第五週 9/25－ 9/29	康軒版第三冊 傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第九週 10/23－10/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦啦〉片段，並請同學分組演出。	第六週 10/2－ 10/6	康軒版第三冊 一唱一和	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第十週 10/30－11/3	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	第七週 10/9－ 10/13	康軒版第三冊 「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十週 10/30－11/3	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動繼續學習。	1.歌曲習唱〈快樂很偉大〉。 2.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。	第八週 10/16－ 10/20	康軒版第三冊 傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十週 10/30－11/3	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。	第九週 10/23－ 10/27	康軒版第三冊 一唱一和	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第十一週 11/6－11/10	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹水墨畫的特色。 2.欣賞臺灣水墨畫家的作品。	第十週 10/30－ 11/3	康軒版第三冊 筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十一週 11/6－11/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹浪漫樂派的社會背景。	第十一週 11/6－ 11/10	康軒版第三冊 優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十一週 11/6－11/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。	第十二週 11/13－ 11/17	康軒版第三冊 全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第十二週 11/13－11/17	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹水墨畫的創新題材作品。 2.了解點葉、夾葉的不同及「皴法」的概念。	第十三週 11/20－ 11/24	康軒版第三冊 筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十二週 11/13－11/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識舒伯特。 2.樂曲欣賞〈菩提樹〉。	第十四週 11/27－ 12/1	康軒版第三冊 優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十二週 11/13－11/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。	第十五週 12/4－ 12/8	康軒版第三冊 全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【人權】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第十三週 11/20－11/24	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	第十六週 12/11－ 12/15	康軒版第三冊 筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十三週 11/20－11/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。 2.認識蕭邦。 3.樂曲欣賞〈華麗的大波蘭舞曲〉。	第十七週 12/18－ 12/22	康軒版第三冊 優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十三週 11/20－11/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。	第十八週 12/25－ 12/29	康軒版第三冊 全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【生涯發展】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第十四週 11/27－12/1	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【第二次評量週】</b>	1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	第十九週 1/2－1/5	康軒版第三冊 筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十四週 11/27-12/1	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p>1.認識布拉姆斯。</p> <p>2.樂曲欣賞《大學慶典序曲》。</p> <p>3.中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。</p>	第廿週 1/9-1/13	康軒版第三冊 優遊浪漫的時空	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十四週 11/27-12/1	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p>1.認識明日之星—街頭表演藝人。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。</p>	第廿一週 1/16-1/20	康軒版第三冊 全球化的表演嘉年華	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十五週 12/4－12/8	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。 2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。		康軒版第三冊 筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十五週 12/4－12/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識孟德爾頌。 2.欣賞《仲夏夜之夢》序曲。 2.完成非常有藝思學習單：藝有所思。	1	康軒版第三冊 優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十五週 12/4－12/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識明日之星—街頭表演藝人。 3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。	1	康軒版第三冊 全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 12/11－12/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。	1	康軒版第三冊 廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
第十六週 12/11－12/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.分析如何創作廣告 Jingle。 2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的 Jingle。	1	康軒版第三冊 廣告音樂大解密	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 12/11－12/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。	1	康軒版第三冊 攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十七週 12/18－12/22	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。	1	康軒版第三冊 廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十七週 12/18－12/22	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。</p>	1	康軒版第三冊 廣告音樂大解密	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
第十七週 12/18－12/22	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。</p> <p>2.播放廣播廣告，說明其特性。</p>	1	康軒版第三冊 攜手玩廣告	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 12/25 – 12/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.運用問答方式思考廣告創作的靈感來源。	1	康軒版第三冊 廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
第十八週 12/25 – 12/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。	1	康軒版第三冊 廣告音樂大解密	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 12/25－12/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.播放廣播廣告，說明其特性。	1	康軒版第三冊 攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十九週 1/2－1/5	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。	1	康軒版第三冊 廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十九週 1/2 – 1/5	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。</p>	1	康軒版第三冊 廣告音樂大解密	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十九週 1/2 – 1/5	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。</p> <p>2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。</p>	1	康軒版第三冊 攜手玩廣告	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿週 1/8－1/12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【第三次評量週】</b>	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。	1	康軒版第三冊 廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
第廿週 1/8－1/12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【第三次評量週】</b>	1.歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。	1	康軒版第三冊 廣告音樂大解密	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿週 1/8－1/12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【第三次評量週】</b>	1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。 2.分組上臺表演或報告。	1	康軒版第三冊 攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第廿一週 1/15－1/19	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【休業式】</b>	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 2.完成非常有藝思學習單。	1	康軒版第三冊 全冊總複習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿一週 1/15－1/19	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【休業式】</b></p>	<p>1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單——尋找廣告中的古典。</p>	1	康軒版第三冊 全冊總複習	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第廿一週 1/15－1/19	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【休業式】</b></p>	1.分組上臺表演或報告。	1	康軒版第三冊 全冊總複習	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>