

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：古詩、史傳文學、志人小說、唐傳奇、宋人記人故事、海洋文學、生活小品等不同面向選文，並在第十二課選錄情節曲折、人物形象鮮明的長篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一)〈田園之秋選〉：

1.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。

2.了解日記的寫作重點。

(二)〈古詩選〉：

1.認識古詩的性質與特色。

2.體會情思的惆悵與親情的可貴並知所回報。

(三)〈飛魚〉：

1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。

2.培養探索海洋、親近自然的興趣。

(四)〈賣油翁〉：

1.學習藉故事來說理的寫作方式。

2.領會熟能生巧的道理，培養謙虛的美德。

(五)〈愛蓮說〉：

1.學習藉物言志抒懷的文章作法。

2.陶冶高尚的品格。

(六)〈聲音鐘〉：

- 1.認識生活中的外來語。
- 2.體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。

（七）〈世說新語選〉：

- 1.認識《世說新語》的性質與特色。
- 2.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。

（八）〈麥帥為子祈禱文〉：

- 1.了解詞語的本義與引申義，並能加以運用。
- 2.在日常生活中培養堅強勇敢、謙遜溫和、踏實自知等態度。

（九）〈張釋之執法〉：

- 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。
- 2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。

（十）〈鳥〉：

- 1.學習觀察生活中的景物並加以描繪。
- 2.了解作者愛鳥的心意。

（十一）〈夸父〉：

- 1.能從古典素材中探索新意。
- 2.在追求理想時，能適時調整方向。

（十二）〈柳毅傳書結奇緣〉：

- 1.學習透過情節與對話，掌握人物形象。
- 2.培養樂心助人、不屈服命運的態度。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	8/28~9/1	第一課 田園之秋選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。</p> <p>3.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。</p> <p>2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北兩」相關的歌曲或臺灣諺語。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講解課文。</p> <p>2.教師對下列字詞特別說明：</p> <p>(1) 孤伶伶</p> <p>(2) 匍匐</p> <p>(3) 肆虐</p> <p>(4) 蘇醒</p> <p>3.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。</p> <p>4.教師講解本課修辭重點。</p> <p>5.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北兩」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。</p> <p>總結活動</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/4~9/8	第一課田園之秋選(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。</p> <p>3.了解日記的寫作重點，以及本文中所使用的譬喻法。</p> <p>4.書寫內容豐富、言之有物的日記。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，讓學生試著作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與表達能力。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 談寫日記的方式與重點。 教師引導學生寫日記，請學生先回憶日常生活中最令人印象深刻的一段故事來撰寫。 教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。 教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的紀錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。 日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.日記本</p>	<p>1.寫作評量</p> <p>2.學習單</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/11~9/15	第二課古詩選(1)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，</p>	<p>1.認識古詩的性質與特色。</p> <p>2.學習疊字的運用方法，並指出兩首詩使用的疊字。</p> <p>3.學習藉事抒懷的表達方式。</p> <p>4.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明古詩十九首的文學價值。 說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。 播放吟唱 CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。 〈迢迢牽牛星〉課文講解並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 考察學生對疊字修辭的認識。 補充「疊字」的歌詞、廣告讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。 補充與「星辰」有關的成語。 請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。 請學生發表對〈迢迢牽牛 	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/18~9/22	第二課 古詩選 (2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，</p>	<p>1.認識白居易的生平與文學成就。</p> <p>2.認識諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p> <p>4.體會親情的可貴並知所回報。</p>	<p>引起動機</p> <p>請學生回想平時對父母的態度，想一想可以做哪些事孝順父母。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。</p> <p>2.概述白居易生平事蹟（六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽）、寫作風格（重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人）。</p> <p>3.補充古人稱號。（青蓮居士、香山居士、六一居士）</p> <p>4.補充齊名並稱的古人。（李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易）</p> <p>5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.考察學生對疊字修辭的認識。</p> <p>7.請學生練習將〈慈烏夜</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.作者動畫——白居易</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/25~9/29	第三課飛魚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>1. 認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>2. 認識飛魚及其象徵的涵義。</p> <p>3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2. 介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2. 認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。</p> <p>3. 講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>4. 補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。</p> <p>5. 請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>6. 文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 趣看現代作家 DVD——廖鴻基</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>1. 自然與生活科技學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> <p>【海洋教育】3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【海洋教育】5-4-3 了解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/2~10/6	第四課賣油翁	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>1. 認識文言記人故事。</p> <p>2. 認識文言文中的稱代詞。</p> <p>3. 學習藉故事來說理的寫作方式。</p> <p>4. 教導學生熟能生巧的道理。</p> <p>5. 教導學生培養謙虛的美德。</p> <p>6. 培養學生閱讀文言短篇故事的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。</p> <p>2. 介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。</p> <p>3. 認識文言短篇故事。</p> <p>4. 講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5. 補充文言文人稱代詞的運用： (1) 第一人稱：我、吾、余、予、咱。 (2) 第二人稱：你、爾、子、汝。 (3) 第三人稱：他、她、其、之、彼。</p> <p>6. 講解藉具體事件以說理的寫作方式。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 藝曲趣教遊 DVD——賣油翁</p> <p>3. 作者動畫——歐陽脩</p>	<p>1. 戲劇表演</p> <p>2. 講故事比賽</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 藝術與人文學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/9~10/13	語文常識一語法(上)詞類(第一次段考)	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.能了解詞性的種類。</p> <p>2.能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>3.能指出語句裡詞語的詞性。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生分別舉出「字」和「詞」的例子。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明字與詞的分別，並加以比較。 說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。 相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。 教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。 請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ul style="list-style-type: none"> 教學 DVD 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 紙筆測驗 作業評量 	<ul style="list-style-type: none"> 社會學習領域 	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/16~10/20	第五課 愛蓮說	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1. 認識作者在宋代學術史上的地位及其人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志趣。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明周敦頤在宋代理學上的地位。 講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。 閱讀題組指導：針對本課閱讀題組引導學生理解文中「《論語》中有關修德的篇章」，並延伸到生活做品格教學。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 CD 教學 DVD 作者動畫——周敦頤 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 資料蒐集 報告評量 	<ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 自然與生活科技學習領域 	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 生涯規劃與終身學習 尊重、關懷與團隊合作 主動探索與研究 獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/23 ~10/27	第一課 愛蓮說 (2) 二 作 文 (2)	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1. 能夠應用以「客」來襯托「主」的寫作技巧。</p> <p>2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>3. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 教師歸納整理本課重點。</p> <p>2. 鼓勵學生說出不同動、植物的特色、各象徵或代表何種特質？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明課文託物寄意的旨趣和作法。</p> <p>2. 分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？</p> <p>3. 教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。</p> <p>4. 寫作練習： (1) 請描繪一種你平日喜愛的動、植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。 (2) 本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題（對象不限於動、植物），說明喜歡的理由，其有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	10/30~11/3	第六課 聲音鐘	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p> <p>4. 教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。</p> <p>5. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>6. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2. 請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3. 補充與「作生意」有關的成語。</p> <p>4. 介紹外來語。</p> <p>5. 補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	11/6~11/10	第七課世說新語選(1)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱</p>	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。</p> <p>6.學習應對進退的態度與說話技巧。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師先舉一、二個耳熟能詳的成語，說明典故和《世說新語》有關。 <p>教學活動</p> <p>1.教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。</p> <p>2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」（名詞變動詞）。</p> <p>5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——劉義慶</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	11/13 ~11/17	第七課世說新語選(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱</p>	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。</p> <p>6.培養從容、不急躁的處事態度。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生先朗誦第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.請學生看過注釋後，試著以自己的理解，帶有感情的再朗誦一次課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。</p> <p>5.請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。</p> <p>6.教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納出成語。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/20~11/24	第八課 麥帥為子祈禱文	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p>	<p>1.認識麥克阿瑟將軍的生平大略。</p> <p>2.明瞭本文所提示的人生態度與修養。</p> <p>3.了解詞語的本義與引申義，並加以運用。</p> <p>4.能從課文中懂得父親諄諄教誨的心意。</p> <p>5.在日常生活中心中培養堅強、勇敢、謙遜、幽默等生活態度。</p> <p>6.培養積極進取的人生觀，在進德修業上求進步。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。 講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 講解「陶冶」一詞的本義與引申義。 從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。 補充名人教子的故事。 請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。 請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。 	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	11/27~12/1	語文常識二語法(下)子(第二次段考)	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 認識句子（敘事句、有無句、判斷句、表態句）的種類。</p> <p>2. 能了解四種基本的句型。</p> <p>3. 能判別四種基本的句型。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師先舉四個句子，讓學生猜猜分屬何種句型。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明四種句子的結構。 舉例考察學生是否理解。 請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。 教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。 	5	<ul style="list-style-type: none"> 教學 DVD 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 報告評量 同儕互評 作業評量 	<ul style="list-style-type: none"> 社會學習領域 	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 表達、溝通與分享 運用科技與資訊 主動探索與研究 獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/4~12/8	第九課張釋之執法(1)	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫</p>	<p>1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2.認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 概述司馬遷的生平事蹟。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 CD 教學 DVD 作者動畫——司馬遷 	<ol style="list-style-type: none"> 課文背誦 學習單 課堂參與 紙筆測驗 	<ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 藝術與人文學習領域 	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 表達、溝通與分享 尊重、關懷與團隊合作 主動探索與研究 獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/11~12/15	第九課張釋之執法(2)	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫</p>	<p>1.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> <p>2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。</p> <p>3.藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。</p> <p>4.體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。</p> <p>2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《史記》其他的篇章讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。</p> <p>2.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。</p> <p>3.利用閱讀題組「杜絕網路霸凌——小心！不要成為鍵盤殺手」，引導學生了解數位公民應注意在網路發言需要負的法律責任，以及被網路霸凌時可以如何求助。</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——司馬遷</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/18~12/22	第十課鳥	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>3.學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>4.培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>5.體會物我合一的妙趣，時時親近自然景物。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者生平與文學上的貢獻。 教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。 針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 講解本課修辭重點。 補充「動物」狀聲詞。 請學生就課文中所提到的成語加以造句。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD—— 梁 實 秋</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/25~12/29	第十課鳥(2)	<p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質</p>	<p>1.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>2.能應用本文中形容鳥類的詞語。</p> <p>3.能欣賞文章中所要表達的情意。</p> <p>4.能仿作與本文同類型以「物」命題的文章。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.請同學分享自己養寵物的經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明藉記敘以抒情的寫作技巧。</p> <p>2.寫作練習：</p> <p>(1) 請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。</p> <p>(2) 天生萬物各有其特性及可愛之處，例如梁實秋眼中的鳥，俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己喜愛或熟悉的動物，詳加觀察後，以「我與○○」或「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	1/1~1/5	第十一課 夸父	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質</p>	<p>1. 認識余光中及其文學成就。</p> <p>2. 認識「新詩」的特色，並嘗試新詩創作。</p> <p>3. 在追求理想時，能適時調整人生的方向。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 教師先講述「夸父追日」的故事。</p> <p>2. 請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。</p> <p>2. 一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色——從古典素材中創造新意。</p> <p>3. 講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 分析本詩的寫作技巧。</p> <p>5. 補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。</p> <p>總結活動</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 趣看現代作家 DVD——余光中</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/8~1/12	第十一課 夸父(2)	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的</p>	<p>1.能從古典素材中探索新意。</p> <p>2.學習詩中融合古典素材的寫法。</p> <p>3.培養閱讀新詩的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 列舉古今中外逆向思考的事例，並舉幾項例子讓學生試著換角度思考，結果會如何？ <p>教學活動</p> <p>1.補充融合古典文學為創作的新詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。</p> <p>2.寫作練習：有人說「抉擇」是能力的展現，因為取、捨之間有個人的判斷與承擔。能夠做出抉擇，並承擔抉擇的後果，也代表一個人的成熟與能力。在人生的道路上，我們常常要面對選擇，做出決定。請以「抉擇」為題，回憶自己做出重大抉擇的一次經驗，將抉擇的過程、心情轉變及這件事對你的影響等描述出來。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對本課已經習得的知 	5	• 教學 DVD	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/15~1/19	第十二課 柳毅傳書 結局奇緣 (第三次段考)	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如順序、因果、對比關係)閱讀。</p>	<p>1. 找出故事中富含神話色彩的情節，進而了解唐傳奇特質。</p> <p>2. 了解情節蘊含人情道理的特質。</p> <p>3. 學會默讀、畫線法，進行段落歸納。</p> <p>4. 學會運用摘要、比較策略呈現人物形象。</p> <p>5. 學會用圖像策略(結構表或心智圖等)掌握小說鋪陳順序和手法。</p> <p>6. 能夠指出故事發展的脈絡，並能說出作者所要傳達的旨意。</p> <p>7. 培養閱讀中國古典小說的</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2. 根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2. 進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。</p> <p>3. 以小組合作學習的方式，摘要及比較策略呈現人物形象。</p> <p>4. 藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>5. 將作者與文本相關資料製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>6. 教師根據學習單進行提問教學法。</p>	3	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 作業檢核</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 戲劇展演</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

