

苗栗縣 南庄 國民中學 106 學年度 第 二 學期 二 年級 藝文 課程計畫 設計者：一年級教學團隊

學習總目標：

- 1.領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
- 2.藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
- 3.從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。

4.從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 1/18-2/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識並討論自然界造形的奧妙。 2.介紹造形構成的基本要素：「點」「線」「面」「體」四個基本元素及其特色，並舉日常可見之實例做說明。 3.利用點、線、面、體的特徵，做大小、位置、群集等排列組合，練習組構各種造形構成。	1	康軒版第二冊 造形與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 1/18-2/24	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識管樂器與室內樂。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第一週 1/18-2/24	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識劇場的幕前與幕後。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二週 2/21-2/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用點、線、面、體的特徵，做大小、位置、群集等排列組合，練習組構各種造型構成。 2.認識造型的構成形態——「具象」與「抽象」的特質，討論與發表對「具象」與「抽象」的看法或定義。	1	康軒版第二冊 造型與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第二週 2/21-2/23	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.欣賞曲貝多芬〈降B大調第七號鋼琴三重奏〉。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第二週 2/21－2/23	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹舞臺服裝與普通服裝。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第三週 2/26－3/02	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹造形與機能的關係。 2.介紹造形與文化的關係。	1	康軒版第二冊 造形與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第三週 2/26-3/02	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.欣賞曲舒伯特鋼琴五重奏——〈鱒魚〉與樂理常識。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第三週 2/26-3/02	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.性向探索與服裝設計原理。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第四週 3/05－3/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。	1	康軒版第二冊 造形與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第四週 3/05－3/9	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.演唱歌曲〈暖暖〉與中音直笛吹奏〈化為千風〉。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第四週 3/05－3/9	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1.從構思到製作，進行小小服裝造型師活動。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第五週 3/12－3/16	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.以本課非常有藝思「我的造型創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造型構成練習。	1	康軒版第二冊 造型與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	<p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第五週 3/12-3/16	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識西洋交響樂團。 2.樂曲欣賞〈青少年管弦樂入門〉。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第五週 3/12-3/16	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從構思到製作，進行小小服裝造型師活動。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第六週 3/19－3/23	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師利用自行蒐集的圖片說明：不同視點帶來相異的畫面效果：俯視、平視、仰視等。 2.請學生分享課前蒐集的畫作。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第六週 3/19－3/23	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識五聲音階。 2.判斷調式。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第六週 3/19-3/23	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.量身打造的舞臺妝。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第七週 3/26-3/30	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1.提示構圖與空間表現的重點觀念，以及寫生的注意事項與要領。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第七週 3/26-3/30	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】	1.直笛習奏〈茉莉花〉。 2.習唱歌曲〈滄海一聲笑〉。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第七週 3/26-3/30	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第一次評量週】	1.基礎化妝延伸到特殊化妝。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 4/02－4/06	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師說明並分析平塗、重疊、縫合與渲染等技法創作的作品，及其畫面效果。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第八週 4/02－4/06	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.直笛習奏〈茉莉花〉。 2.習唱歌曲〈滄海一聲笑〉。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 4/02－4/06	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習裝扮角色。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第九週 4/9－4/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.學生自由創作。 2.分享創作心得。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第九週 4/9—4/13	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識中國五聲音階。 2.霍恩博斯特爾——薩克斯分類法。 3.認識國樂團與國樂器。 4.認識八音分類法。 5.完成課後的非常有藝思。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第九週 4/9—4/13	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。 2.學習團隊合作的重要。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十週 4/16-4/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.學生自由創作。 2.分享創作心得。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十週 4/16-4/20	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.欣賞傳統樂器演奏民間故事《虎姑婆》。 2.認識作曲家劉學軒的生平和創作。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十週 4/16-4/20	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。 2.學習團隊合作的重要。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十一週 4/23-4/27	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.藉由圖片與實物讓學生了解版畫的生活化。 2.欣賞課本中各種版畫與生活結合的藝術品與圖片。 3.學生分組找尋資料與報告。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十一週 4/23-4/27	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識大調與小調。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十一週 4/23-4/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.〈廟〉一詩的聯想。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十二週 4/30—5/04	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解中國版畫的演進。 2.認識年畫在民間的重要性及其環境。 3.欣賞版畫的製作技術與科技的結合。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
第十二週 4/30—5/04	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.習唱〈流星下的願〉。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十二週 4/30—5/04	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.展開走入詩的世界(一)活動。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十三週 5/07—5/11	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】	1.欣賞版畫的製作技術與科技的結合。 2.認識並欣賞當代版畫家在作品中所傳達出社會、生活的意義及內涵。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十三週 5/07-5/11	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第二次評量週】	1.中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十三週 5/07-5/11	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1.展開走入詩的世界(二)活動。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十四週 5/14-5/18	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師以實際作品介紹版畫簽名的方式與內容。 2.版畫簽名練習。 3.介紹版畫的種類以及製作的方式。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
第十四週 5/14-5/18	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十四週 5/14—5/18	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.展開走入詩的世界(二)活動。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第十五週 5/21—5/25	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.學生開始設計圖稿。 2.分享自己作品的內容及特色。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十五週 5/21－5/25	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十五週 5/21－5/25	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.進行詩的表演。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 5/28-6/01	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發現臺灣美術的生命力。 2.認識臺灣前輩藝術家。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十六週 5/28-6/01	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 5/28－6/01	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹臺灣舞蹈家與欣賞舞蹈創作。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十七週 6/04－6/08	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發現臺灣美術的生命力。 2.認識臺灣前輩藝術家。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十七週 6/04－6/08	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十七週 6/04－6/08	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 6/11－6/15	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發現臺灣美術的生命力。 2.認識臺灣前輩藝術家。 3.體驗藝術家如何以作品詮釋生活。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十八週 6/11－6/15	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十八週 6/11－6/15	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。
第十九週 6/19－6/22	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1.備選活動：疼惜臺灣·畫我家鄉。 2.強調藝術與人生密不可分的關係。 3.鼓勵同學多親近藝術品，認識藝術家的工作與人生。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十九週 6/19－6/22	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1.聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第十九週 6/19－6/22	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1.介紹臺灣知名掌中戲表演藝術家。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿週 6/25－6/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【休業式】	1.備選活動：疼惜臺灣·畫我家鄉。 2.強調藝術與人生密不可分的關係。 3.鼓勵同學多親近藝術品，認識藝術家的工作與人生。	1	康軒版第二冊 全冊總複習	1.問答 2.互相討論 3.測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第廿週 6/25－6/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【休業式】	1.聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。	1	康軒版第二冊 全冊總複習	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第廿週 6/25－6/29	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【休業式】</p>	1.介紹臺灣知名掌中戲表演藝術家。	1	康軒版第二冊 全冊總複習	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>